الأسبوع السابع

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩٫١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ١٢ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ موسيقى خفيفة من فرقة أوركسترا الاذاعة

مارش " بلادى بلادى " بتروني

تانجو " الأندلس" عويس

فالس" يا صغير" اللبابيدى

فوكس تروت" ليلى " اللبابيدى

٠٠ ٢ منولوجات فكاهية من عبد الله المدرّس و فرقة استوديو الاذاعة

" تيتي " — غصن

" يا بنتي عمّي"— اللبابيدى

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ يوسف رضوان بمرافقة رباعي عبد الكريم

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

/٦٠٠

الأحـد في ١٢ شبـاط ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٠٠ ٦ أغاني عراقيـة (٪)

محمـد القبنجي ـ

" كف الكـلام "

الست سليمة باشـا

" من همي نحل جسمي "

١٥ ٦ بزق منفرد ـ محمـد عبد الكريم

تقاسـيم

لونغا " زنجران " ـ كريم

٣٠ ٦ " عواقب القمار " مأسـاة ايطاليـة عربها الأستاذ أنطون شكرى لورنس تقوم بتمثيلهـا " فرقة النهضة التمثيليـة الفلسطينيـة بالقدس"

٠٠ ٧ فهـد نجّار وفرقة استوديو الاذاعـة

مقدمـة

تقاسـيم قانون

ليالي

طقطوقـة" افرحوا لي يا حبايب" ـ عطيـة

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة ـ تعطى بعدها نشـرة أسـعار الأثمار الحمضية بالعربيـة

البرنامـج العبرى

(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة ـ تعطى بعدها نشـرة أسـعار الأثمار الحمضيـة بالانكليزيـة

٢٥ ٩ حديث رياضي

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٥ ٩ برنامـج موسيقي أوروبي (٪)

٤٥ ٩ برنامـج موسيقي أوروبي (٪)

٠٠ ١٠ ختـام

+ + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ١٣ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	أغاني وموسيقى تركية خفيفة (٪)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية
		"رواية — وقع في حفرته "
		يخرجها العم شفيق منصور
٤٥	٥	حفلة موسيقية من تخت الاذاعة
		" بشرف حجاز كار" عثمان بك
		" سماعي شط عربان"— جميل عويس
٠٠	٦	حفلة غنائية من أحمد عبد القادر (٪)
		طقطوقة " أنا أحبك وأنت تحبيني "
		منولوج " حيرانة "
١٥	٦	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى — سورة القلم من أولها
٣٠	٦	" العرب في المهجر" — حديث للدكتور طوطح
٤٥	٦	ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		منولوج " خليت يا ليل للشاكي " — اسماعيل/ عطية

/٧١٥

الاثنين في ١٣ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
		(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن " شوءون العالم "
٤٥	٩	برنامج غنائي
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ١٤ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	الأستاذ محمد عبد الوهّاب في نخبة من أغانيه (٪)
		تقاسيم - ليالي
		موّال " مسكين وحالي عدم "
		قصيدة " علموه كيف يجفو "
		طقطوقة " بالك مع مين يا شاغل بالي "
		" ليلة الوداع طال السهر "
		" النيل "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥	٥	صالح محي الدين وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		أغاني بلدية
٠٠	٦	حفلة غنائية من فتحية أحمد (٪)
		قصيدة " يا نظرة "
		منولوج " كتمت حبك "

/٦١٥

الثلاثاء في ١٤ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥	٦	ناي منفرد - أمين صيداوى تقاسيم " صدى البلبل " } صيداوى " ذكريات الطفل " }
٣٠	٦	حديث الى المزارعين - " تربية الأغنام "
٥٠	٦	حفلة غنائية من نادرة (٪) "جفتني عمدا " " نشيد القطن "
٠٠	٧	أناشيد مدرسية - فرقة أناشيد الاذاعة العربية "الأمل " - طوقان / اللبابيدى " البرتقال " - اللبابيدى " الشباب " - طوقان / اللبابيدى
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	رواية تمثيلية أخرجها المستر رالف بوسطن
٠٠	١٠	ختام

* + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ١٥ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج متنوعات يقدمه فنانو الاذاعة العربية
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥	٥	الياس بشارة مرقس وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي أغاني بلدية
٠٠	٦	حفلة غنائية من أحمد شريف وسنية حسن (٪) أحمد شريف — رومبا " الساقية دايرة " سيدة حسن — "زفة العروسة " أحمد شريف — رومبا " حمامة بيضا "
١٥	٦	قانون منفرد — محمد عطية تقاسيم سماعي ماهور — نيكولاكي

/٦٣٠

الاربعاء في ١٥ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٦	" والده المجهول " - قصة للأستاذ خليل الدجاني
٤٥	٦	يحيي السعودى وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		دور - " الفؤاد من يوم ما شافك " - داود حسني
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
		(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث للمستر كيث روچ - " تقدم مدينة حيفا "
٤٥	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الخميس ٠/٠

الخميس في ١٦ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية للآنسة وديعة شطارة " ماركوبولو في بلاد الصين "
٤٥	٥	أغاني بلدية من ايليا بيضا (٪) " قصيدة - هون الله " " وحياتك غشيت حالي "
٠٠	٦	سنتور منفرد - أرتين سنتورجي تقاسيم لونغا عجم - نوري بك
١٥	٦	أغاني غرامية من منيرة ومنير بمصاحبة تخت الاذاعة " خليني أحباك " - عطية " أنا وحبيبي في الدنيا حاكمين - اللبابيدي " توللي بصراحة " - عطية
٣٠	٦	" صناعة الفخّار في الرملة " - حديث للأستاذ يوسف الحمّوري
٤٥	٦	فاطمة الأسرى وفرقة استرديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي أغاني فلسطينية شائعة

/٧١٥

الخميس في ١٦ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة		
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الثانية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث
٤٥	٩	موسيقى للرقص (٪)
٠٠	١٠	ختام

* + + + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعـــة في ١٧ شـباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعـة

البرنامـج النهارى

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشـرات ثم نشـرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	بزق منفرد ــ محمـد عبد الكريم تقاسـيم سماعي عجم ــ كريم
٥٥	١	مارى عكاوى بمصاحبة عبد الكريم على البزق مقدمـة تانجو " يا جارتي ليلى " ــ زريق / كريم
١٠	٢	نشـرة الأخبار الأولى بالعربيـة (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشـرة الأخبار الأولى بالانكليزيـة
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختـــام

برنامـج المسـاء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشـرات ثم حديث الأطفال بالانكليزيـة

البرنامـج العربي

٤٥	٥	حفلـة موسـيقية من مجموعـة الاذاعـة العربيـة " بشـرف حجاز " ــ عثمان بك " سماعي حجاز " ــ يوسف باشا " لونغا شاهناز " ــ أدهم بك " تحميلة حجاز " ــ يحيى السـعودى
١٥	٦	حفلـة غنائيـة من سـهام (٪) " ما أحلى عتاب اثنين " " اللي ما يعشـق يتعلم "
٣٠	٦	" شبابنا والزواج " حديث أخلاقي للأسـتاذ جمال الغورى

الجمعة في ١٧ شباط ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٤٥	٦	جمال حجازي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي منولوج "هديت شجوني وروحي" بدروس/ زيادة
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج أوروبي غنائي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ١٨ شباط ١٩٣٦

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ برنامج ما يطلبه المستمعون اليهود (٪)

(اشارة الوقت ٢٠٠)

٠٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

١٠ ٢ برنامج ما يطلبه المستمعون (٪)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)

البرنامج العربي

٤٥ ٥ الياس عوض وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

طقطوقة " ليه تهجرى قلبي الحيران " – يوسف عوض

٠٥ ٦ حفلة غنائية من الشيخين محمود صبح وسيد الصفتي (٪)

الشيخ محمود صبح –

" ذكرتنا معاهد الأحباب "

الشيخ سيد الصفتي –

" فين يا جميل "

١٥ ٦ أغاني انتقادية للأستاذ يحيى اللبابيدى – يقدمها يوسف حسني

" ما حدا بيعرف "

" أمّا زمان "

" روحينا "

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

/٦٣٠

السبت في ١٨ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٦	"التاريخ يجرى في أودية جغرافية" (٣) "الحضارة والاجتماع" حديث للأستاذ محمد عبد السلام البرغوثي
٤٥	٦	حفلة غنائية للآنسة أم كلثوم (٪) " سكت والدمع تكلّم " " أمانا أيّها القمر " طقطوقة " ليه عزيز دمعي تذله " " يا ما أمرّ الفراق "
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٩١٥ ـ ٧٣٠)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	رواية تمثيلية (نقلا عن شركة الاذاعة البريطانية)
٠٠	١٠	موسيقى للرقص (٪)
١٠	١٠	نتائج اتحاد كرة القدم ـ الانكليزى ـ الاسكتلندى
١٥	١٠	ختام

+ + + + + + +

ملاحظة ـ (٪) = اسطوانات

م ب/ لم ـ ٣٩/٢/٩